



Nr 24
17-06-2015

ZYCIE

Kalisza

gazeta ukazuje się od 1990 roku

zyciekalisza.pl cena 2,80 zł (w tym 8% VAT)

Carmen Sacrum

Nadchodzący weekend obfitował będzie w wiele wydarzeń kulturalnych. Z pewnością każdy będzie mógł wybrać coś dla siebie. Jedną z propozycji są spotkania chórálne

■ Od 1999 roku uczestnicy spotkań otrzymywali na pamiątkę uczestnictwa w przedsięwzięciu statuetkę św. Józefa Kaliskiego projektu **Andrzeja Oźminy**. Teraz to się zmieni – nowy projekt wykonała dr **Elżbieta Szwarc-Jarosik**. Sam festiwal dotowany jest ze środków budżetowych Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą. XXII Wielkopolskie Spotkania Chórálne Carmen Sacrum Festival rozpoczyna się już w sobotę 20 czerwca. W bazylice św. Józefa w Kaliszu o g. 18 odbędzie się msza święta, podczas której o śpiewy liturgiczne zadbają zespół wokalny Minimus z Poznania, chór Cantare z Żegocina i Canto Domine z Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Andrzeja Apostoła w Choczcu. Wraz z nimi prezentuje się Towarzystwo

Śpiewacze „Lira” działające przy Parafii św. Gotarda w Kaliszu, Schola Wyższego Seminarium Duchownego oraz Chór Chłopięco-Męski Bazyliki Kaliskiej. Koncert i podsumowanie zaplanowano na g. 18.30. Wtedy, podczas IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Redemptoris Custos”, wystąpią aż 3 z 6 przedstawionych grup. Wieczór zakończą recytacje nagrodzonych i wyróżnionych wierszy. Niedzielny koncert galowy pt. „Z pieśni kościelnych Henryka Mikołaja Góreckiego” został odwołany ze względu na chorobę dyrygenta, prof. **Włodzimierza Siedlika**. Sama historia Wielkopolskich Spotkań Chóralnych „Carmen Sacrum Festiwal” sięga 1992 roku, kiedy to z pomysłem zorganizowania „Spotkań Chórów Kościelnych” zwrócił się do

ówczesnego kustosza sanktuarium św. Józefa, ks. prałata **Lucjana Andrzejczaka** **Marek Łakomy**, dyrygent chóru męskiego „Echo”. Pomysł ten trafił na dobry grunt. 17 marca 1993 roku w Poznaniu podpisane zostało porozumienie pomiędzy wojewodami ówczesnych województw kaliskiego, konińskiego, leszczyńskiego, pilskiego, poznańskiego i sieradzkiego – w sprawie współpracy w zakresie upowszechnienia kultury. Współpraca miała być prowadzona bardzo szeroko, ze szczególnym uwzględnieniem amatorskiego ruchu artystycznego i edukacji kulturalnej mieszkańców. Podczas mszy prezentowane będą utwory nagrodzone wcześniej podczas konkursu. Zamyśl jego zorganizowania pojawił się pierwszy raz 18 lat temu, kiedy podsumowując I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski „Vox Basilicae Calissiensis”, poświęcony św. Józefowi i Świętej Rodzinie, okazało się, że brakuje współczesnych tekstów literackich, do których można skomponować

muzykę. W tym samym roku Towarzystwo Śpiewacze „Echo” w Kaliszu wspólnie z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Kaliszu oraz ks. prałatem **Lucjanem Andrzejczakiem**, obecnym kustoszem sanktuarium św. Józefa w Kaliszu, ogłosiło pierwszą edycję przedsięwzięcia. Tegorocznych uczestników konkursu oceniało jury, w skład którego weszli prof. dr hab. **Józef Tomasz Pokrzywniak**, ks. **Jarosław Powąska**, prof. UAM dr hab. **Piotr Łuszczkiewicz**, **Marek Łakomy** i **Joanna Walczak**. Z 55 nadesłanych utworów w kategorii „poezja przeznaczona do śpiewania” pierwszą nagrodę otrzymała **Marta Plota**. Autorka zaskoczyła jury poziomem prezentowanych prac i otrzymała także drugą i trzecią nagrodę. W kategorii „pozostałe formy poetyckie” najlepszą okazała się **Anna Piliszewska**, natomiast **Jerzy Piliszewski** i **Katarzyna Wiktoria Polak** otrzymali wyróżnienia. Wręczenie nagród odbyło się w bazylice św. Józefa w Kaliszu. (eb)