



ZYCIE

Kalisza

zyciekalisza.pl cena 2,50 zł (w tym 8% VAT)

Tradycje chóralne Kalisza, historia i działalność artystyczna Chóru Chłopięco-Męskiego Bazyliki Kaliskiej, jubileusz chóru oraz informacje dotyczące Towarzystwa Śpiewaczego Echo złożyły się na książkę zatytułowaną „Z dziejów chóralistyki kaliskiej. 150 lat chóralnego śpiewu w Bazylice Kaliskiej”*. Autorką publikacji jest Bogumiła Celer

Z dziejów chóralistyki kaliskiej

Z wydawnictwa dowiemy się sporo o początkach chóralistyki kaliskiej, sięgających już XIV w. Szeroko opisane tradycje chóralne naszego miasta dodatkowo wzbogacono historycznymi dokumentami i fotografiami. Następnie wnikliwy czytelnik prześledzi historię chóru Bazyliki Kaliskiej. Idea utworzenia chóru prawdopodobnie w latach 50. XIX w.

Przy okazji zgłębiania działalności artystycznej chóru chłopięco-męskiego, przyjrzyć można się współczesnym fotografiom dokumentującym wyjazdy chórzystów oraz ważniejsze wydarzenia, w których chór brał udział. Książka opisuje także dzieje Towarzystwa Śpiewaczego Echo oraz sylwetki osób związanych przez lata z chórem.

– Przygotowania związane z powstaniem publikacji zostały podjęte rok przed ukazaniem się książki, czyli w listopadzie 2011 r. Oparłam się głównie na materiałach zgromadzonych przez Towarzystwo Śpiewacze Echo, ciekawych kronikach, które dostarczają dużo informacji. Wykorzystałam również zbiory Archiwum Archidiecezjalnego we Włocławku, kaliskiego muzeum oraz informacje z lokalnej prasy dokumentują-



Bogumiła Celer

cej działalność chóru – mówi **Bogumiła Celer**.

Co ważne, przy okazji tworzenia publikacji okazało się, że historia chóru to nie 120, ale aż 150 lat śpiewu chóralnego w Bazylice św. Józefa.

Książkę, wraz z innymi publikacjami Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, można nabyć w Książnicy Pedagogicznej. (ab)

* Bogumiła Celer, „Z dziejów chóralistyki kaliskiej. 150 lat chóralnego śpiewu w Bazylice Kaliskiej”, Kalisz 2012.

Recenzenci: dr hab. prof. UŁ Ewa Andrysiak, dr hab. prof. UWr Krzysztof Walczak. Redakcja: Marek Łakomy. Projekt okładki: Marcin Kolański. Skany ilustracji: Jerzy Wasilkowski. (ab)